

קולנוע דוקומנטרי: בין האיש ללאומי

סדנת אמן עם הבמאים:

וו ונגואנג (Wu Wenguang) • ענת אבן • נורית אביב

בשיחה עם:

פרופ' יומי בריישר, אוניברסיטת וושינגטון בסיאטל
ד"ר עידית אלפנדרי, החוג לספרות/ התכנית הבינתחומית באמנויות, אוניברסיטת תל אביב
ארז דבורה, בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב
ד"ר אוהד לנדסמן, בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב
ד"ר שמוליק דובדבני, בית הספר לקולנוע וטלוויזיה ע"ש סטיב טיש, אוניברסיטת תל אביב

יום חמישי, 20 באפריל, 2017, בשעות 10:15-13:45, בניין גילמן, חדר 496

השיחה בין הבמאים לחוקרי הקולנוע תבחן נקודות מפגש בין קולנוענים דוקומנטריים שמדגישים את הפן האישי ביצירתם ואת חשיבותו של הקולנוע הדוקומנטרי ככלי לביקורת חברתית. היוצרים עוסקים רבות בחשיבותה של השפה, בתיעוד טראומה ושינוי חברתי, ובנקודות מבט נשיות.



צילום: דניאל צאצק

הסרט: **מקום, עבודה**
(1998)

<https://www.youtube.com/watch?v=ozWNMkBFzOs>

נורית אביב ביימה יותר משנים עשר סרטים דוקומנטריים וצילמה כמאה סרטים עלילתיים ודוקומנטריים. רטרופקטיבות של סרטיה התקיימו במקומות שונים בעולם והאחרונה שבהן התקיימה בנובמבר 2015 במרכז פומפידו, פריז עם ארבעים סרטים שצילמה וביימה.



הסרט: **מקדמות**
(2005)

vimeo.com/114114852

ענת אבן יוצרת קולנוע עצמאית. מלמדת בביה"ס לאמנויות המסך במכללה האקדמית ספיר, עורכת של כתב העת המקוון לקולנוע דוקומנטרי "תקריב" (בשיתוף עם רן טל), זכתה בפרס אמנות הקולנוע של משרד החינוך והתרבות 2004, בפרס לנדאו לאמנויות הבמה של מפעל הפיס בשנת 2011.



הסרט: **1966, My Time In The Red Guards** (1993)

<https://vimeo.com/201414774>

הסרט מוגן בזכויות יוצרים של וו ונגואנג. סיסמא לקישור ccd105

וו ונגואנג נחשב למייסד הקולנוע הדוקומנטרי העצמאי בסין. יצירתו של וו החל משנות השמונים של המאה העשרים פתחה אפשרויות מקוריות ומאתגרות להתבוננות על החברה הסינית בת ימינו. שנים רבות נאלץ וו לפעול וליצור בתנאים חצי-מחתרתיים מסיבות פוליטיות. בנוסף להפקת סרטיו שלו, הוא עומד בראש שני פרויקטים קולקטיביים. ב"פרויקט הכפר", כפריים ברחבי סין מתעדים את הפעילות הפוליטית בעקבות ההחלטה לאפשר בחירות מקומיות. בפרויקט הזיכרון מתועד ה"רעב הגדול" בסין (1958-1969) מנקודת מבטם של כפריים. עשרות סרטים כבר הופקו במסגרת שני הפרויקטים.