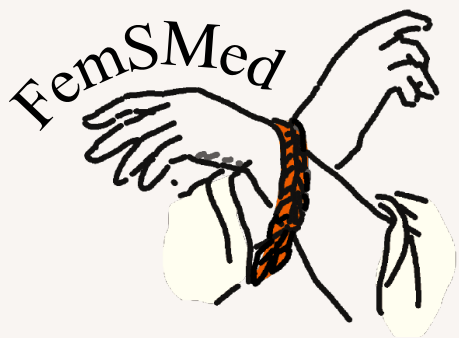




Funded by
the European Union



European Research Council
Established by the European Commission



Female Slavery in
Mediterranean Catholic
Europe, 1500-1800



אוניברסיטת
תל אביב
TEL AVIV
UNIVERSITY

פרויקט המחקר FemSMed מתכבד לקיים מפגש עם היוצר פרד קודג'ו קוורנו
להקרנת סרטו הדוקומנטרי:

היינו כאן WERE HERE

ההיסטוריה הנשכחת של אפריקאים
שחורים באירופה של הרנסנס

2024 | אנגלית, צרפתית, פורטוגלית, ספרדית, איטלקית, הולנדית. כתוביות בעברית

דברי פתיחה: יוצר הסרט, פרד קודג'ו קוורנו | מנחה: ד"ר אירית בק

יום רביעי, 11/06/2025 | 14:00-16:00 | בניין גילמן, אולם 223

בסרטו זה, "היינו כאן", מבקש היוצר לקרוא תגר על מחיקת העבר של הנוכחות האפריקאית באירופה בפוליטיקה הלאומנית בימינו. הוא חושף את סיפוריהם של אפריקאיות ואפריקאים שפעלו באירופה ומציג את ההשפעה שנודעה לנוכחותם ולכישוריהם על ההיסטוריה והאמנות של הרנסנס. הסיפורים המסופרים בסרט כוללים את סיפורו של הצייר האפריקאי-ספרדי חואן דה פראחה, עבדו של דייגו ולסקס, לצד הסיפור של איזבלה ד'אסטה, פטרונית חשובה של אמנות הרנסנס שביקשה לרכוש לעצמה ילדות וילדים אפריקאים. הסרט משלב שחזורים תיאטרליים והנפשות עם הסברים של מומחים להיסטוריה ולחברה ברנסנס. הוא מספק חוויה של מסע עמוק אל תוך היבט חשוב של ההיסטוריה והאמנות, שלא זכה עד כה להתייחסות ראויה. הסרט הוקרן לראשונה בביאנלה הבינ"ל ה-60 לאמנות בוונציה.

פרד קודג'ו קוורנו (Fred Kudjo Kuwornu) - קולנוען, אמן ואקטיביסט עטור פרסים, המייסד של חברת Do the Right Films (איטליה וארה"ב). עבודתו של קוורנו מושפעת עמוקות מזהותו העשירה: הוא גדל באיטליה כבן לאב אפריקאי ואם איטלקייה ממוצא יהודי-ספרדי. סרטיו בוחנים את המורכבות של חיבורים בין זהויות, גזע, וייצוגים היסטוריים. בין סרטיו התיעודיים "בתוך באפלו" (2010) שמספר על החיילים האפרו-אמריקאים שלחמו באירופה במלחמת העולם השנייה, "יוס סולי" (2012) שבוחן את זכויות האזרחות של מהגרים מדור שני באיטליה, ו-Blaxploitalian (2016), שמתעד את הייצוג של אפריקאים בתעשיית הקולנוע האיטלקית מ-1915 ועד ימינו.

