



at the Porter Institute

## INVITATION

<https://tau-ac-il.zoom.us/j/89148178648>

**Mardi 29.11.2022, 18h15 (heure française : 17h15)**  
**En hybride : Webb 103 et Zoom**

**Sarah-Louise Pelletier-Morin, UQAM et CRILCQ (Canada)**

Le théâtre en débat dans l'espace public québécois :  
Deux polémiques théâtrales récentes (2018)



Sarah-Louise Pelletier-Morin est candidate au doctorat en études littéraires à l'UQAM et affiliée au Centre de recherche CRILCQ. Sa thèse, codirigée par Dominique Garand (Université du Québec à Montréal) et Julie Paquette (Université Saint-Paul) se consacre à l'étude de trois polémiques théâtrales : l'affaire Cantat (2011), *SLAV* et *Kanata* (2018). Elle a dirigé le collectif *Mythologies québécoises* (2021) et organise les Rendez-vous Art et politique à l'Usine C. Elle est également membre des comités de rédaction des revues *L'inconvénient* et *Panorama-Cinéma*. Son premier recueil de poésie paraîtra cette année aux éditions La Peuplade.

*Le lien Zoom se trouve dans cette invitation (sans code) et il sera valable pour tout le semestre. Pour ceux qui désirent s'inscrire au forum ADARR, écrivez à [amosy@bezeqint.net](mailto:amosy@bezeqint.net)*



ADARR

Analyse du discours,  
Argumentation & Rhétorique  
[www.tau.ac.il/~adarr](http://www.tau.ac.il/~adarr)

