

הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ
הפקולטה למדעי הרוח ע"ש לסטר וסאלי אנטין

הערות שונות

* קריאות אינטרטיביות *

כנס סיום מחזור ז'

תכנית המצטיינים במדעי הרוח והאמנויות

יום ראשון 5 ביוני 2016

כ"ח באייר תשע"ו

בניין גילמן חדר 496

09:30 – 10:15

קבלת פנים ודברי פתיחה

ד"ר עירן דורפמן, ראש תכנית המצטיינים
ד"ר ננה אריאל, מנחת סדנת רטוריקה מעשית
מחזור ז': מילות סיכום ופרידה

10:15 – 11:45

מיתוסים מקומיים

ראש המושב: עדי דובסון

איתמר לוי | אידאולוגיה וגנאולוגיה: לאומיות ביוון העתיקה והמודרנית
גיל פרמון | "אלימות על רקע סימטרי": שימוש במסכות במסגרת
המאבק על הסימטריה של הסבל בין הישראלים והפלסטינים
אלעד בר-נוי | הבנאליות של הוידוי: העדות כמרחב של גאולה
בתרבות הישראלית

שיר ברבי | בונים את הבית מחדש: שפת הפירוק של להקת "סיסטם עאלי"

12:15 – 13:45

Guilty Pleasures

ראש המושב: יפעת דלסוז

אנה בורד | האושר הוא ספה שנפתחת למיטה: איקאה בשירות
התרבות, התרבות בשירות איקאה

אור פרץ | להמתיק את הגלולה המרה: צריכה של תרבות הקיטש
במסווה של איכות

יובל פלוטקין | כשגיא פינס מגלגל את עיניו: אירוניה, דו-משמעות
ורפלקסיה בתעשיית הבידור הישראלית

נעם ניר | בין תאוות בשרים לתאוות בשר: על הפורנוגרפיה של האוכל

13:45 – 15:00

הפסקת צהריים

15:00 – 17:00

בעקבות החומר

ראש המושב: איתמר לוי

עדי דובסון | לבשל בלי אוכל: ספרי בישול בשואה
תומר סלוצקי | יהודי המזל שלי: מיניאטורות בדמות יהודים בפולין - בין
אנטישמיות להערצה

גליה אנג'ל | היסטוריה קדושה: פענוח חידת מחזור הקדושים
בכנסיית סנט תאובולד

אביה פוקס | אינטרטיביות ואופני מחשבה בימי הביניים:
Things are What They Seem

יפעת דלסוז | שרפנים מול ברנרים: קהילת האיש השרוף בעולם

17:30 – 19:00

שפה סדוקה

ראש המושב: גליה אנג'ל

דנה זלמנוב | הגרשיים של פרנק זאפה:
"The Crux of the biscuit is the Apostrophe"

אנה זטרברג | מהידישפיל עד שטיסל: גלגולי היידיש במרחב החילוני
נגה ברגר | איך יולדים ללא כאב: התבוננות בחציית הגבול המגדרי בלשון
טלילה נשר | לקראת רטוריקה מינורית