

UNIVERSITE DE TEL AVIV
FORUM de CULTURE FRANCAISE

Nous avons le plaisir de vous inviter à la conférence du

Prof. Jérôme SEGAL, Paris IV et Université de Vienne

le Mardi 2 janvier 2018 de 18h à 19h30, salle 103, bâtiment WEBB, campus de Ramat- Aviv

sur le thème : **Athée et Juif. Fécondité d'un paradoxe apparent**

Contrairement à une opinion commune, les termes « juif » et « athée » ne sont pas incompatibles. Au croisement de l'histoire, de la sociologie et de la philosophie, sans oublier les sciences dites exactes, il s'agira d'évoquer la richesse de l'identité juive dès lors que celle-ci s'émancipe du poids de la religion. Car il existe bien une identité juive culturelle, pluriséculaire, en perpétuelle évolution, libérée des dogmes religieux archaïques. Clairement distinguée du judaïsme, la judaïté – la diversité des manières d'être juif – devient alors passionnante. Pour beaucoup, elle se vit sous la forme d'une solidarité essentielle, contribuant à la mise en place d'un nouvel humanisme dont l'Union générale des travailleurs juifs de Lituanie, de Pologne et de Russie – le Bund – en fut, à la fin du XIXe siècle, un précurseur héroïque.

הפורום לתרבות צרפת של אוניברסיטת תל אביב מתכבד להזמין אתכם להרצאתו של

פרופ' **ז'רומ סגל** (אוניברסיטת פריס 4- אוניברסיטת וין)

ביום ג' ה-02.01.2018 בשעה 18:00-19:30 בחדר 103 בניין ווב קמפוס רמת אביב,

בנושא **חילוני או יהודי: פוריות של פרדוקס לכאורה**

בניגוד לדעה הרווחת, המושגים "יהודי" ו"חילוני" אינם סותרים זה את זה. בצומת ההיסטוריה, הסוציולוגיה והפילוסופיה, מבלי לשכוח את המדעים המדויקים, המרצה יבחן את עושרה של הזהות היהודית המשתחררת מכבלי הדת. אכן קיימת זהות יהודית תרבותית, בת מאות שנים, המתפתחת ומשתנה ללא הרף, משוחררת מדוגמות דתיות ארכאיות. זהות זאת נבדלת בבירור מהיהדות, הזהות היהודית כלומר האופנים השונים דרכם ניתן להיות יהודי-הופכת לסיפור מרתק. עבור רבים, היא שם נרדף לסולידריות, המכשירה את הקרקע להומניזם חדש ש התאחדות הפועלים היהודים של ליטא, פולין ורוסיה, הבונד היה לו לחלוץ במאה ה-19.

Photo de Jérôme Segal <http://jerome-segal.de/Segal.jpg>

ou bien cette photo de 1909 à Chicago, des femmes juives manifestant contre le travail des enfants qui prenait des allures d'esclavage.



Elle est sur la couverture de l'édition en allemand de son livre.