

منتدى طلاب وطالبات البرنامج لدراسة الثقافة العربية-اليهودية

פורום הסטודנטים/ות של התכנית ללימודי התרבות הערבית-יהודית

عن المنتدى מי אנחנו?

المنتدى هو مبادرة من طلاب الأبحاث والمحاضرين في البرنامج، والذي ينبثق عن قسم الأدب والمدرسة للدراسات الثقافية. تهدف هذه المبادرة إلى تأسيس بيت ثقافي وفكري للطلاب وتوسيع نطاق الأسئلة المطروحة بخصوص الثقافة، الأدب، الترجمة في الشرق والغرب، الجندر ونقد الاستشراق وما إلى ذلك. والأهم من هذا، يشجع المنتدى أعضائه باختراق الحدود المعرفية والمنهجية واللغوية – عبر ضمان مساحة تعبير ثنائية اللغة. بالإضافة، سيواكب المنتدى الطلاب في مراحلهم الأولى في الجامعة (من جلسات نقاش حول مواضيع مطروحة في المساقات الإجبارية وحتى جلسات دعم شخصية)، كما وسيهتم المنتدى بتنظيم فعاليات ثقافية لا-منهجية مفتوحة للجمهور خلال السنة الدراسية. تقدم الورشة مساحة للنقاش في أسئلة بحثية عامة وخاصة، وفقاً لاحتياجات أعضائها الطلاب، ومن خلال وعي وقراءة في السياق الاجتماعي، السياسي والأكاديمي. ستمكن اللقاءات نقاشاً ثنائي اللغة في عدة أسئلة مفصلية، ومن خلال قراءة في نصوص باللغتين العربية والعبرية.

הפורום הוא פרי יוזמה של תלמידי המחקר והמרצים בתכנית, שהיא חלק מהחוג לספרות ובית הספר ללימודי תרבות. המטרה העיקרית של הפורום היא הקמת בית תרבותי ואינטלקטואלי לסטודנטים, והרחבת השאלות הנוגעות בתרבות, ספרות, מגדר ותרגום במרחב ובמערב. יותר מזה, הפורום מעודד את חבריו לפרוץ את גבולות הדיסציפלינה ומחסומי השפה – על ידי הבטחת מרחב דו-לשוני.

ورشة القراءات النقدية في النكبة والأدب

סדנה בקריאה ביקורתית בנכבה ובספרות

בדר טה / بدر טאהא: BaderTaha@mail.tau.ac.il

إلى أين يذهب "الرجال في الشمس"؟ وماذا يعني أن يكونوا رجالاً في الشمس؟ كيف قاوموا سيولة الزمن واللحظة المرجأة؟ ما هو الحد الذي لا يمكن منه العودة؟ ما هو الحد الذي يصبح البيت حيزاً متخيلاً والذاكرة صلبة ونهائية؟ ثم لماذا نروي كل ذلك؟ متى تنتهي الحكاية؟ متى تبدأ النكبة؟ هذه أسئلة في الأدب والنكبة، وفي معنى التقائهما. في ورشة القراءات النقدية سنحاول عبر قراءة سرديات أدبية للنكبة في الرواية والشعر، كشف العلاقة بين مدلولات الهوية، الذاكرة، الجندر والزمن، وتحركها بين مثليات السيولة والصلابة، النهائية والخلود، الواقعية والوهم.

מתי הופך הבית למרחב מדומיין והזיכרון לקשיח? מתי נגמר הסיפור, ומתי מתחילה הנכבה? לאן הלכו ה"גברים בשמש", איך התמודדו עם הנזילות של הזמן והרגע הדחוי? איפה היא נקודת האל-חזור? ולמה אנחנו מספרים את כל זה? אלו הן שאלות על ספרות ונכבה, ועל נקודת המפגש ביניהן. בסדנת הקריאה הביקורתית ננסה לחשוף את הקשרים בין מבני הכוח לבין הביטויים הנעים בספקטרום של נזילות וקשיחות, סופיות ואי-סופיות, מציאות והזיה.

البرنامج لدراسة الثقافة العربية-اليهودية

התכנית ללימודי תרבות ערבית-יהודית

מועדים לפגישות המועד

מועדי מפגשי הפורום

הפגשה ראשונה	הקבוצה
12/2 20:00-18:00	הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר
12/16 20:00-18:00	הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר
12/23 20:00-18:00	הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר
12/30 20:00-18:00	הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר
1/13 20:00-18:00	הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר

* שנת פרסום: 2017
פרטים נוספים יתפרסמו בהמשך.

הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר

האלה עבד אל-האדי / האלה עבד אל-האדי: HalahAbd@mail.tau.ac.il

יעל איזנברג / יעל איזנברג: Eis.Yael@gmail.com

תקדם הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר. הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר. הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר. הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר. הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר.

הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר. הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר. הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר. הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר. הפגשה ראשונה: שאלות בתרבות ומחקר.

תواصلו معنا איך יוצרים קשר?

ד. זהיה קנדס
ד"ר זהיה קנדס

Zahiye@gmail.com

ד. המוג בהר
ד"ר אלמוג בהר

AlmogBehar@gmail.com

ד. מנאר מח'ול
ד"ר מנאר מח'ול

ManarMakhoul@gmail.com

פייסבוק
פייסבוק

<https://www.facebook.com/JewishArabCultureStudies/>

האתר
האתר

<http://bit.ly/2mdDXus>