

1 במאי 2022

אוניברסיטת תל אביב
החוג לספרות
בניין גילמן
אולם דרכליס (496)



הקהל מוזמן
תרגום סימולטני
לעברית ולצרפתית

בתמיכת:
בית הספר למדעי התרבות
ע"ש שירלי ולסלי פורטר
הקתדרה לתרבות צרפת המודרנית
ע"ש הנרי גלסברג
קרן עזריאלי
מכון פורטר לפואטיקה וסמיוטיקה

●●●
בית הספר למדעי התרבות
ע"ש שירלי ולסלי פורטר
הפקולטה למדעי הרוח
ע"ש לסטר וסאלי אנטין

●●●
החוג לספרות
הפקולטה למדעי הרוח
ע"ש לסטר וסאלי אנטין



תכנית הכנס

ז'אן רואו ויצירתו: כיצד למסור עדות על מלחמה שלא נכחנו בה?

09:15-09:30

התכנסות וברכות

גלילי שחר (ראש בית הספר למדעי התרבות ע"ש שירלי ולסלי פורטר)

09:30-11:30

מושב I

ז'אן רואו ויצירתו

מישל בוקובזה קאהן (אוני' תל אביב)

דברי פתיחה

ז'אן רואו

נגיפי מלחמה

11:45-11:30 הפסקה

13:15-11:45

מושב II

מצבי סכסוך ביצירתו של ז'אן רואו

יו"ר: עירן דורפמן (אוני' תל אביב)

הדס זהבי (אוני' תל אביב, אוני' סורבון נובל)

ז'אן רואו: אל עבר סוגה ספרותית של "לא שלום ולא מלחמה"

סילבי פריירמוס (אוני' לוקסמבורג)

המלחמה ביצירתו של ז'אן רואו: רכיב במבנה הזיכרון האוטוביוגרפי

13:15-14:30 הפסקת צהרים

14:30-16:15

מושב III

עדות מלחמה: בין נוכחות להיעדרות

יו"ר: מישל בוקובזה קאהן (אוני' תל אביב)

פיליפ מסנר (אוני' בלז פסקל)

כתבי מלחמה בתנועה

אלון בן פורת (אוני' תל אביב)

לדבר בשם אחרים: ייצוג של קונפליקט ומלחמה בישראל/פלסטין על הבמה

הבריטית

16:15-16:30 הפסקה

16:30-17:30

מושב IV

עדויות מלחמה בתרבות העכשווית - סוגיות פוליטיות, פואטיות ותאורטיות

דנה אמיר (אוני' חיפה), דנה אולמרט (אוני' תל אביב), אבי מוגרבי (במאי ואמן)

רב שיח

דרור בורשטיין (האוני' העברית)

קטעים מיצירתו של ז'אן רואו: "שדות התהילה" ו"רסיסי מלחמה"