



"האצה" ו"האטה": מקצבים תרבותיים *Acceleration and Deceleration: Cultural Rhythms*

בית הספר למדעי התרבות ע"ש שירלי ולסלי פורטר
עורכת התכנית: פרופ' מישל קאהן

סדנת דוקטורנטים

- 30.10.17 | שון עדרי - Shawn Edrei** (אנגלית)
*Every Night a Different Story: Accelerated Evolution
in Narratives of the Digital Age*
- 13.11.17 | קרן שפיר - Keren Shafir** (אנגלית)
האלגיה והסירוב המלנכולי להתאבל
- 27.11.17 | שי עבדי - Shai Abadi** (ספרות)
הפוליטיקה של ההאטה בספרות התחייה העברית
- 11.12.17 | אלון בן פורת - Alon Ben-Porat** (ספרות)
היבטים פוליטיים בתיאטרון של שרה קיין
- 25.12.17 | ביאטה שייחטוביץ - Beata Sheyhatovitch** (ערבית)
ההבחנה בין הכללי לספציפי ב-שרח אל-כאפיה מאת רצ'י אל-
דין אל-אסתראבאד'י
- 8.1.18 | רותם לשם - Rotem Leshem** (חקר התרבות)
הבניה בין-דורית של רגשות במעמד הביניים הישראלי דרך
דיבורי משפחה

סמינר דוקטורנטים

- 6.11.17 | ד"ר כנרת להד - Dr. Kinneret Lahad**
(אוניברסיטת תל-אביב, התכנית ללימודי מגדר)
*Rushed and Stuck: Reflections on Ticking Clocks
and Heteronormative Schedules*
- 20.11.17 | עמוס גיתאי - Amos Gitai**
(במאי ואדריכל, פרופ' כבוד באוני' ברקלי, ארה"ב)
רציפות וקיסוע בקולנוע וארכיטקטורה, יחס בין נרטיב לצורה
- 4.12.17 | ד"ר דנה אולמרט - Dr. Dana Olmert**
(אוניברסיטת תל-אביב, החוג לספרות)
יצאנו אט - קריאות פמיניסטיות ומגדריות בשירת המשוררות
העבריות לדורותיה
- 18.12.17 | עו"ד ראוויה אבורביה - Rawia Aburabia adv.**
(האוניברסיטה העברית בירושלים, המכון ליחסים בינלאומיים
ע"ש לאונרד דיוויס)
מודרות מפני החוק- נשים פלסטיניות בדוויות ועבירת הביגמיה
בישראל
- 1.1.18 | פרופ' אוליבר לובריך - Prof. Oliver Lubrich**
(Institut für Germanistik, Universität Bern)
*Alexander von Humboldt and the Dynamics of
Travel*
- 15.1.18 | ד"ר עופרי אילוני - Dr. Ofri Iloni**
(מכון ון ליר, ירושלים)
ציונות, אוריינטליזם וזמן הומו-ארוטי



"האצה" ו"האטה": מקצבים תרבותיים *Acceleration and Deceleration: Cultural Rhythms*

בית הספר למדעי התרבות ע"ש שירלי ולסלי פורטר
עורכת התכנית: פרופ' מישל קאהן

סדנת דוקטורנטים

16.04.2018 | עינת קוזאי - Einat Kuzai

(חקר הלשון וחקר התרבות)

תבניות פועליות בשיח היומיומי הדבור

30.04.2018 | עילם אלוני - Eilam Aloni (לימודים קלאסיים)

זה לא פייר: על הדיכטומיה שבין 'כוח' ו-'מוח' בתחרויות

ספורט באיליאדה

14.05.2018 | ענת דנציגר - Anat Danziger (ספרות)

גופים כואבים ואותיות פורחות אצל עגנון וקפקא

28.05.2018 | סלבה בארט - Slava Bart (אנגלית)

From The Renaissance to Post-Modernism, and to Transhumanism, Anti-Criticism and Its Underlying

Philosophy: Challenges to Academic Criticism in Connection to the Theories of Hans Sedlmayr and Mikhail Epstein

סמינר דוקטורנטים

19.03.2018 | פרופ' נאסר בסל - Prof. Naser Basel

(אוניברסיטת תל-אביב, החוג לערבית)

על הכחדת לשונות ודיאלקטים - מצבה של הערבית

הפלסטינית בישראל

09.04.2018 | ד"ר קרן מוק - Dr. Keren Mock

(Sorbonne Paris Cité - Paris Diderot University - Psychoanalytic

Studies Department)

שפינוזה ודקדוק שפת עבר: השפה ככלי סובייקטיבי המפחית או

המגביר את עוצמת פעולת האדם

23.04.2018 | פרופ' תומס פבל - Prof. Thomas Pavel

(University of Chicago, Comparative Literature)

How far from us is the literature of the past?

07.05.2018 | ד"ר לירן רזינסקי - Dr. Liran Razinsky

(אוניברסיטת בר-אילן)

הארכיון הדיגיטלי של העצמי: ייצוג עצמי בעולם משתנה

21.05.2018 | ד"ר עידית אלפנדרי - Dr. Idit

Alphandary (אוניברסיטת תל-אביב, החוג לספרות)

"הזמן חורג מהמסלול" רוחות רפאים בספרות, בקולנוע

ובאינטרנט