



בעין חומלת: בעקבות התערוכה "לונד ההיסטוריה: שים (דיוויד סימור)"

יום עיון

יום שלישי, ג' בכסלו תשע"ח, 21 בנובמבר 2017
אודיטוריום בני ציון, בית התפוצות

סיור בתערוכה "לונד ההיסטוריה: שים (דיוויד סימור)" עם אוצר התערוכה, אסף גלאי	13:00
התכנסות ודברי פתיחה	14:00
ד"ר אורית שחם גובר, אוצרת ראשית בית התפוצות פרופ' מלאת שמיר, סגנית דיקאן לענייני הוראה, הפקולטה למדעי הרוח, אוניברסיטת תל אביב	
מושב ראשון: ילדים מישרים מבט אחרי המלחמה	16:00-14:30
פרופ' יעל דר, התוכנית למחקר תרבות הילד והנוער, אוניברסיטת תל אביב קרול נגר, סופרת וחוקרת צילום - ילדים פליטים אחרי מלחמת העולם השנייה: צילומי הילדים של שים פרופ' בטינה קומרלינג-מיבאור, אוניברסיטת טיבינגן - חזון של עולם טוב יותר: צילומי הילדים של דיוויד סימור, חנה ריבקיין-בריק וטים גידל	
הפסקה וכיבוד	16:30-16:00
מושב שני: תשפוט המצלמה: מלחמת האזרחים בספרד בעיני צלמים תעודיים	18:15-16:30
פרופ' רענן ריין, סגן נשיא אוניברסיטת תל אביב - רוחות הרפאים של מלחמת האזרחים הספרדית: מעבר לנגטיב	
19:00- 18:30 הקרנת הסרט התיעודי "המזוודה המקסיקנית" (2011), במאית טרישה זיף. במרכז הסרט מזוודה המכילה תשלילים (נגטיבים) ממלחמת האזרחים בספרד, של הצלמים דיוויד סימור, רוברט קאפה וגרטנה טרודו.	

הכנס מלווה בתרגום סימולטני לעברית ואנגלית

הציבור מוזמן

למידע ולהרשמה: tal@bh.org.il | 03-7457880

